

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ст.2п.10; ст.12 п.1, 3);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357;

3. Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ НЭПШ г. Кирова.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель учебного предмета**

  Курс родной литературы направлен на развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**Задачи:**

* развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
* развивать поэтический слух;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
* обогащать чувственный опыт ребёнка;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
* обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Место предмета в учебном плане**

Предмет родная литература изучается в 1-4 классах начальной школы 1 час в 2 недели, 16 часов – 1 класс, 17 часов - 2-4 классы.

**Особенности организации учебного процесса:**

Основная концептуальная**идея предмета**заключается в том, что литература способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Маленький читатель воспринимает *изобразительно-выразительные средства языка* в соответствии с их функцией в художественном произведении; *воссоздаёт картины жизни, природы*, созданные автором; целостно *воспринимает образы*как один из элементов художественного произведения, понимает *авторскую позицию*, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие. В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность. Чтение художественного произведения рассматривается как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями, анализирует их поступки, понимает смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому слово рассматривается как средство создания художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом. Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно – исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно – нравственной культуре России.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивного действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст
* опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* ; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его
* событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию.. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 класс**

Раздел 1. Мир детства (11 ч)

**Я и книги (2 ч)**

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышан- ных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Ня- нины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фраг- мент).

**Я взрослею (4 ч)**

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для нацио- нального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

**Я и моя семья (3 ч)**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

1 С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произ- ведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог.

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

**Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)

**Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек сло- ва… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

**Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с на- родным календарём. Например:

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**А.А.Коринфский «Август-собериха**», «Спожинки».

**О родной природе (2 ч)**

*Уж ты нива моя, нивушка*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает...», Л.Ф. Воронкова «Подснежники»

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

*Минутная краса полей*

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев. «**Тихой ночью, поздним летом…»

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Задачи воспитания | Всего  часов |
| 1 | **«Мир детства»** | Беречь и охранять природу; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;  быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.  Заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; | 11 |
| 2. | **«Россия - Родина моя»** | Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, поселок, свою страну; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, поселок, свою страну;быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи, осознавать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; | 6 |
|  | **ИТОГО** |  | **17** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)** | | |
| **Я и книги** | *Не торопись отвечать,* | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовлен- ный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведе- ний целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве- дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).  Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.  Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| (2 ч) | *торопись слушать* |
|  | Произведения, отражаю- |
|  | щие детское восприятие |
|  | услышанных рассказов, |
|  | сказок, стихов. Например: |
|  | **Е. Н. Егорова.** «Детство |
|  | Александра Пушкина» |
|  | (глава «Нянины сказки»). |
|  | **Т. А. Луговская.** «Как |
|  | знаю, как помню, как |
|  | умею» (фрагмент) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Я взрослею**  (4 ч) | *Как аукнется, так и от- кликнется* | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовлен- ный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индиви- дуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве- дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последователь- ности, в которой появляются персонажи в сказке, напри- мер в сказке В. В. Бианки «Сова».  Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.  Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).  Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
|  | Пословицы об отношении к другим людям.  Произведения, отражаю- щие традиционные пред- ставления об отношении к другим людям. Например: **В. В. Бианки.** «Сова».  **Л. И. Кузьмин.** «Дом с ко- локольчиком» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Воля и труд дивные всхо- ды дают*  Пословицы о труде. Произведения, отражаю- щие представление о тру- долюбии как нравственно- этической ценности, зна- чимой для национального | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовлен- ный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индиви- дуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре).  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве- дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | русского сознания. Напри- мер:  **Е. А. Пермяк.** «Маркел-са- модел и его дети».  **Б. В. Шергин.** «Послови- цы в рассказах» | Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа.  Характеристика героев произведения: поиск в тексте дета- лей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером.  Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).  Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| *Кто идёт вперёд, того страх не берёт* | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовлен- ный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Пословицы о смелости. Произведения, отражаю- щие традиционные пред- ставления о смелости как нравственном ориентире. Например:  **С. П. Алексеев.** «Медаль». **В. В. Голявкин.** «Этот мальчик» | Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведе- ний целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре).  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве- дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.  Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа  В. В. Голявкина «Этот мальчик».  Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе).  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |
| **Я и моя семья** (3 ч) | *Семья крепка ладом* Произведения, отражаю- щие традиционные пред- ставления о семейных ценностях. Например: **С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».  **В. В. Голявкин.** «Мой до- брый папа» (фрагмент). **М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».  **Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья» | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовлен- ный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведе- ний целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре).  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве- дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет.  Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.  Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).  Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.  Учебный диалог на основе текста. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Я фантази- рую и меч- таю**  (2 ч) | *Мечты, зовущие ввысь*  Произведения, отражаю- щие представления об идеалах в детских мечтах. Например:  **Н. К. Абрамцева.** «Завет- ное желание».  **Е. В. Григорьева.** «Меч- та».  **Л. Н. Толстой.** «Воспоми- нания» (глава «Фанфаро- нова гора») | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).  Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX  и XX в.  Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером.  Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).  Пересказ отрывка текста по опорным словам.  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)** | | |
| **Родная страна во все времена сынами сильна**  (2 ч) | *Люди земли Русской*  Художественные биогра- фии выдающихся предста- вителей русского народа. Например:  **В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).  **М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). **М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент) | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.  Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.  Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.  Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Народные праздники, связанные с временами года**  (2 ч) | *Хорош праздник после трудов праведных*  Песни-веснянки. Произведения о праздни- ках и традициях, связан- ных с народным календа- рём. Например:  **Л. Ф. Воронкова.** «Девоч- ка из города» (глава  «Праздник весны»).  **В. А. Жуковский.** «Жаво- ронок».  **А. С. Пушкин.** «Птичка». **И. С. Шмелёв.** «Лето Го- сподне» (фрагмент главы  «Масленица») | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовлен- ный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведе- ний целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них инто- нацией (работа в группе); выразительное чтение стихотво- рения.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве- дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.  Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.  Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.  Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **О родной природе** (2 ч) | *К зелёным далям с дет- ства взор приучен*  Поэтические представле- ния русского народа о по- ле, луге, травах и цветах; отражение этих представ- лений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах.  **Ю. И. Коваль.** «Фарфоро- вые колокольчики».  **И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает». | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовлен- ный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведе- ний целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве- дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фоль- клора и русской литературы; поиск в тексте олицетворе- ния; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.  Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **М. С. Пляцковский.** «Ко- локольчик».  **В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).  **Ф. И. Тютчев. «**Тихой но- чью, поздним летом…» | Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотогра- фиям) описаний из текста.  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |

**Календарно-тематическое планирование 2 А классе**

**Учитель: Чеглакова И.Б**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  |  | **Тема урока** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** |
| **«Мир детства» (11 ч.)** | | | | | | | |
| Я и книги (2 ч) | | | | | | | |
| *Не торопись отвечать, торопись слушать* | | | | | | | |
| 1 | 14.01.  2022 | 14.01.  2022 | Е.Н. Егорова «Нянины сказки», Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела | Формирование умения полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища; | П. ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. Организовывать рабочее место. | Признавать индивидуальность каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; |
| 2 | 21.01.  2022  28.01.  2022 | 21.01.  2022  28.01.  2022 | Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский» | Отвечать на вопросы по содержанию текста;  находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание. | Формирование умения полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать на слух историко-культурного комментария: развивать умение соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны. | П. ориентироваться в учебнике; развивать умение высказывать предположение о значении слова на основе контекста, проверять высказанное предположение в ходе работы со словарной статьей.  К. вступать в диалог, отвечать на проблемные вопросы к тексту; сопоставлять собственный опыт по освоению способа чтения с описанным в произведении.  Р. Организовывать рабочее место. | Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей. |
| Я взрослею (4 часов) | | | | | | | |
| *Как аукнется, так и откликнется* | | | | | | | |
| 3 | 04.02.  2022 | 04.02.  2022 | Пословицы. Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком». В.В. Бианки «Сова» | Обучающийся научится называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков (обсуждать прочитанное) | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | П. воспроизводить услышанный текст с опорой на ключевые слова  К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Р. Оценивать свой ответ. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков |
| *Воля и труд дивные всходы дают* | | | | | | | |
| 4 | 11.02.  2022 | 11.02.  2022 | Б.В. Шергин «Плотник думает топором». Е.А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети» | Обучающийся научится соотнесению содержания текста и пословиц, выбирать пословицу, отражающую содержание текста. | Участие в коллективном обсуждении прослушанного произведения, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст | П. ориентироваться в учебнике; соотносить услышанный текст и иллюстрацию к нему, осуществлять поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; доказывать собственную точку зрения с опорой на текст  Р. организовывать рабочее место. | Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей. |
| *Кто идёт вперёд, того страх не берёт* | | | | | | | |
| 5 | 18.02.  2022 | 18.02.  2022 | Голявкин «Этот мальчик» | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. | Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; | П. Уметь выделять языковые средства художественной выразительности, пополнять словарный запас: сравнивать значения синонимов, наблюдать за ситуацией их употребления.  К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре.  Р. оценивать свой ответ. | Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей. |
| 6 | 04.03.  2022 | 04.03.  2022 | С.П. Алексеев «Медаль» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. | Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.  Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. | П. уметь пересказывать текст с опорой на серию рисунков  К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе  Р. оценивать свой ответ. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков |
| Семья крепка ладом (3 часа) | | | | | | | |
| 7 | 11.03.  2022 | 11.03.  2022 | Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» (басня). М.В. Дружинина «Очень полезный подарок» | Обучающийся научится работать с текстами разных жанров, объединенных одной темой | Понимание и осознание обучающимися места и роли литературного чтения в познании окружающего мира, значения литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека; | П. ориентироваться в учебнике; пересказывать текст с опорой на выстроенную последовательность рисунков.  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков |
| 8 |  |  | С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика» |
| 9 |  |  | В.В. Голявкин «Мой добрый папа» |
| Я фантазирую и мечтаю (2 часа) | | | | | | | |
| *Мечты, зовущие ввысь* | | | | | | | |
| 10 | 18.03.  2022 | 18.03.  2022 | Н.К. Абрамцева «Заветное желание» | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы | Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. | П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Восприятие на слух двух произведений, сравнение их содержания.  К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре,  устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 11 | 25.03.  2022 | 25.03.  2022 | Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н. Толстой «Воспоминания» | Характеризовать текст художественного произведения: определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять тематически близкие произведения XIX  и XX в.  Характеризовать героев произведения. | Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач | П. ориентироваться в учебнике; выразительно читать небольшие тексты  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |
| **Россия — Родина моя (6 ч)** | | | | | | | |
| Люди земли Русской (2 часа) | | | | | | | |
| 12 | 08.04.  2022 | 08.04.  2022 | В.А. Бахревский «Рябово», М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова...» | Характеризовать текст художественного произведения: определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять тематически близкие произведения XIX  и XX в.  Характеризовать героев произведения. | Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. | П. Восприятие на слух двух произведений, сравнение их содержания.  К. вступать в учебный диалог при обобщении работы с текстами произведений  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ. |
| 13 |  |  | М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь», И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский» |
| Народные праздники, связанные с временами года (2 ч) | | | | | | | |
| *Хорош праздник после трудов праведных* | | | | | | | |
| 14 | 15.04.  2022 | 15.04.  2022 | И.С.Шмелёв «Масленица», Песни-веснянки А.А.Коринфский «Август-собериха», «Спожинки». | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы  У обучающихся сформируется позитивное отношение к природе. | Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач | П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Сравнение содержания текстов нескольких произведений.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |
| 15 | 22.04.  2022 | 22.04.  2022 | Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». В.А. Жуковский «Жаворонок». А.С. Пушкин «Птичка» | Отвечать на вопросы по содержанию текста, используя свои наблюдения.  находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание.  Формулировать ответы  У обучающихся сформируется позитивное отношение к природе. | Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка | П. ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.  К. участвовать в учебном диалоге,устанавливать и соблюдать очерёдность действий, Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |
| О родной природе (2 ч) | | | | | | | |
| *Уж ты нива моя, нивушка* | | | | | | | |
| 16 | 29.04.  2022 | 29.04.  2022 | И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает...», Л.Ф. Воронкова «Подснежники» Ю. И. Коваль.«Фарфоровые колокольчики». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы  У обучающихся сформируется позитивное отношение к природе. | Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач | П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Работа с загадками.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Р. Оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |
| 17 | 13.05.  2022 | 13.05.  2022 | В.А. Солоухин «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка» | У обучающихся сформируется позитивное отношение к природе.  Обучающие научатся отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.,формулировать ответы | Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка | П. понимание текста, наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами.  К. включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы |

**Календарно-тематическое планирование 2 Б классе**

Учитель: Уланова С.Н.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  |  | **Тема урока** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** |
| **«Мир детства» (11 ч.)** | | | | | | | |
| Я и книги (2 ч) | | | | | | | |
| *Не торопись отвечать, торопись слушать* | | | | | | | |
| 1 | 14.01.  2022 | 14.01.  2022 | Е.Н. Егорова «Нянины сказки», Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела | Формирование умения полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища; | П. ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. Организовывать рабочее место. | Признавать индивидуальность каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; |
| 2 | 21.01.  2022  28.01.  2022 | 21.01.  2022  28.01.  2022 | Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский» | Отвечать на вопросы по содержанию текста;  находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание. | Формирование умения полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать на слух историко-культурного комментария: развивать умение соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны. | П. ориентироваться в учебнике; развивать умение высказывать предположение о значении слова на основе контекста, проверять высказанное предположение в ходе работы со словарной статьей.  К. вступать в диалог, отвечать на проблемные вопросы к тексту; сопоставлять собственный опыт по освоению способа чтения с описанным в произведении.  Р. Организовывать рабочее место. | Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей. |
| Я взрослею (4 часов) | | | | | | | |
| *Как аукнется, так и откликнется* | | | | | | | |
| 3 | 04.02.  2022 | 04.02.  2022 | Пословицы. Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком». В.В. Бианки «Сова» | Обучающийся научится называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков (обсуждать прочитанное) | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | П. воспроизводить услышанный текст с опорой на ключевые слова  К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Р. Оценивать свой ответ. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков |
| *Воля и труд дивные всходы дают* | | | | | | | |
| 4 | 11.02.  2022 | 11.02.  2022 | Б.В. Шергин «Плотник думает топором». Е.А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети» | Обучающийся научится соотнесению содержания текста и пословиц, выбирать пословицу, отражающую содержание текста. | Участие в коллективном обсуждении прослушанного произведения, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст | П. ориентироваться в учебнике; соотносить услышанный текст и иллюстрацию к нему, осуществлять поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; доказывать собственную точку зрения с опорой на текст  Р. организовывать рабочее место. | Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей. |
| *Кто идёт вперёд, того страх не берёт* | | | | | | | |
| 5 | 18.02.  2022 | 18.02.  2022 | Голявкин «Этот мальчик» | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. | Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; | П. Уметь выделять языковые средства художественной выразительности, пополнять словарный запас: сравнивать значения синонимов, наблюдать за ситуацией их употребления.  К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре.  Р. оценивать свой ответ. | Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимную поддержку членов семьи и друзей. |
| 6 | 04.03.  2022 | 04.03.  2022 | С.П. Алексеев «Медаль» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. | Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.  Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. | П. уметь пересказывать текст с опорой на серию рисунков  К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе  Р. оценивать свой ответ. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков |
| Семья крепка ладом (3 часа) | | | | | | | |
| 7 | 11.03.  2022 | 11.03.  2022 | Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» (басня). М.В. Дружинина «Очень полезный подарок» | Обучающийся научится работать с текстами разных жанров, объединенных одной темой | Понимание и осознание обучающимися места и роли литературного чтения в познании окружающего мира, значения литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека; | П. ориентироваться в учебнике; пересказывать текст с опорой на выстроенную последовательность рисунков.  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков |
| 8 |  |  | С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика» |
| 9 |  |  | В.В. Голявкин «Мой добрый папа» |
| Я фантазирую и мечтаю (2 часа) | | | | | | | |
| *Мечты, зовущие ввысь* | | | | | | | |
| 10 | 18.03.  2022 | 18.03.  2022 | Н.К. Абрамцева «Заветное желание» | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы | Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. | П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Восприятие на слух двух произведений, сравнение их содержания.  К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре,  устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 11 | 25.03.  2022 | 25.03.  2022 | Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н. Толстой «Воспоминания» | Характеризовать текст художественного произведения: определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять тематически близкие произведения XIX  и XX в.  Характеризовать героев произведения. | Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач | П. ориентироваться в учебнике; выразительно читать небольшие тексты  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |
| **Россия — Родина моя (6 ч)** | | | | | | | |
| Люди земли Русской (2 часа) | | | | | | | |
| 12 | 08.04.  2022 | 08.04.  2022 | В.А. Бахревский «Рябово», М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова...» | Характеризовать текст художественного произведения: определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять тематически близкие произведения XIX  и XX в.  Характеризовать героев произведения. | Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. | П. Восприятие на слух двух произведений, сравнение их содержания.  К. вступать в учебный диалог при обобщении работы с текстами произведений  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ. |
| 13 |  |  | М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь», И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский» |
| Народные праздники, связанные с временами года (2 ч) | | | | | | | |
| *Хорош праздник после трудов праведных* | | | | | | | |
| 14 | 15.04.  2022 | 15.04.  2022 | И.С.Шмелёв «Масленица», Песни-веснянки А.А.Коринфский «Август-собериха», «Спожинки». | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы  У обучающихся сформируется позитивное отношение к природе. | Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач | П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Сравнение содержания текстов нескольких произведений.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |
| 15 | 22.04.  2022 | 22.04.  2022 | Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». В.А. Жуковский «Жаворонок». А.С. Пушкин «Птичка» | Отвечать на вопросы по содержанию текста, используя свои наблюдения.  находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание.  Формулировать ответы  У обучающихся сформируется позитивное отношение к природе. | Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка | П. ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.  К. участвовать в учебном диалоге,устанавливать и соблюдать очерёдность действий, Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |
| О родной природе (2 ч) | | | | | | | |
| *Уж ты нива моя, нивушка* | | | | | | | |
| 16 | 29.04.  2022 | 29.04.  2022 | И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает...», Л.Ф. Воронкова «Подснежники» Ю. И. Коваль.«Фарфоровые колокольчики». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы  У обучающихся сформируется позитивное отношение к природе. | Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач | П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Работа с загадками.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Р. Оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |
| 17 | 13.05.  2022 | 13.05.  2022 | В.А. Солоухин «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка» | У обучающихся сформируется позитивное отношение к природе.  Обучающие научатся отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.,формулировать ответы | Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка | П. понимание текста, наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами.  К. включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение на родном русском языке;

2 класс/О. М. Александрова; М. И. Кузнецова; А. Ю. Романова "Просвещение";

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная образовательная программа учебного предмета "Литературное чтение на родном (русском) языке".

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор, ноутбук.